

FRIBURG: vernissascha Cecilia Demarmels

Ena artista è turnada tar igl sies art personal

pb. Cecilia Demarmels, anc avant onns ins santiva adegna puspe ensatge dad ella. L'artista cun la sia pictura abstracta. Adegna puspe preschainta. Igls davos onns ègl an chel gro sto pi quiet anturn la donna tgi stat a Lucerna e dereiva uriundamaintg da Salouf. Proximamaintg dattigl puspe ena vernissascha cun ella. A Friburg.

Dei è Cecilia Demarmels (59) stada a Friburg. Ella luvrava l'ò scu dessigniedra scientifica tar igl uffezi d'archeologia cantunal. La sia scolaziun era stada en amprendissadi scu dessigniedra digl intern. Agl our tar la Romandie, ma cumplettamaintg liaint, è ella sa viveida ainten chel mond vedvart igl «Röstigraben». Ma sainza mai perder las relaziuns cun l'otra vart e zont betg cun igl Grischun. Durant 25 onns è ella stada l'ò.

Pertscherts digl sies talent è ella ratschet igl 1993 en stipendi digl cantun da Friburg per en onn scolaziun d'art agl «Atelier Jean Tinguely» a Paris. Igl 1998 en sagond da martgea e cantun da Friburg en stipendi per igl «Atelier Schönhauser Allee» a Berlin.

Durant chels onns l'ò Cecilia Demarmels adegna gia puspe exposiziuns, principalmaintg a Friburg e conturn, ma er agl Gerischun: 1989 Goldschmiede Derungs, 1994 Galaria Via Fravi, Domat, 1997 Sala Segantini, Savognin.

La midada a Lucerna

Igl 2007 ègl alloura do ena midada dètg marcanta ainten la veta da Cecilia Demarmels. L'amour ò clamò ella a Lucerna. Cotras ò ella mido domicil e lavour. Ella è davantada col laboratoura artistica digl museum istoric digl martgea alla Reuss. Durant chel taimp è ella s'angascheda ferm pigl museum. Tranter oter er cun exposiziuns, egna tgi vagn er rapporto surlonder «Alles Wurst oder was?». «Ia vèva tantas pussebladads da veiver ed integrar cò la vart artistica, tgi ia va mess quasi d'en mang la mia atgna veta artistica persunala», dei Cecilia Demarmels. E chegl è igl muteiv tgi ins ò santia pi pac dad ella igls davos onns.

Igl 2015 ègl puspe do en scass ainten la sia veta. Cun igl sies om ansemen on els gio dad onns en'abitaziun da vacanzas a Tavo. Giond cun skis ò Cecilia Demarmels gia en accident e crudada schi tgutg tgi gl'è do ena rottadeira cumplitgeida dalla bitscheida. Tot è nia puspe an ruhgel, ma la reconvalescenza ò d'uvro



Cecilia Demarmels è turnada tar igl art personal e sa preschainta igls 18 da schaner an ena exposiziun a Friburg.

igl sies taimp. En onn è ella stada davent dalla lavour. Agl rom dad en proceder da spargnamaint a Lucerna è la sia plazza neida stritgeida ed ins ò disdetg igl sies pladimaint. «Ia era betg an ena bunga vigliadetna per cattar ensatge oter, ma leva tuttegn far ensatge. Er per aveir la mia independenza finanziaria».

Uscheia seia ella neida en po ainten la strètga. Antras la relaziun digl sies om cun en dessignieder da Turitg tgi ò luvro tranter oter er per Yves St. Laurent ò ella survagnia l'ocasiun da lascher renescher la sia activitad artistica. E chegl ainten tot en'otra direcziun tgi chegl tgi ella veva fatg anfignen ossa.

Ed ossa lavoura ella scu artista libra ed igls 18 da schaner è a Friburg alla Atelier-Galerie J.-J. Hofstetter alla Rue des Epouses 18 la sia amprema vernissascha dad ena exposiziun ansemen cun en otra artista ed en artist.

En pitschen giubileum

Chella pictura tgi ins cunascheva anfignen ossa da Cecilia Demarmels era ferm abstracta. Chegl tgi ella fò oz è ensatge tot oter. Schi ins vot eir sen la sia pagina d'internet «www.cecilidemarmels.ch», alloura ins vei tgossas fitg concretas sen igls sies maletgs. Savens an neir sen alv, ma er an calour. Er dalla tecnica anò èn sa davertas per ella novas portas. Igl

art è ossa cumplettamaintg figurativ. Igl sies scolast a Turitg vegia cunaschia igl sies talent ed accompagna ella sen la sia veia.

I sa tracta atgnamaintg da dus tecnicas. Per far dessegns sen urden. Dus tecnicas differentas. Egna è da acril sen teila. Cò è spezial tgi ella fò sez la cumposiziun dalla calour. Persiva dovrigl pigment, ena sostanza lionta ed ava. Chegl dat alloura igl acril. Igl pigment vign fatg cun differentas metodas, ma savens cun crappa pulverisada. La sagonda tecnica è atgnamaintg chella da tusch e tscheira sen palpieri giupunes. Chegl è en palpieri spezial lev transparent.

Siva digl sies return digl onn da stipendi a Berlin ègl do ena exposiziun alla Galerie J. J. Hofstetter, Friburg. Ansemen cun oters stipendiants. Ed ossa, igl 2019 e damais exact 20 onns pi tard, dattigl puspe ena exposiziun da Cecilia Demarmels alla madema galaria. Ma chest'eda cun la sia nova tecnica ed igl art figurativ. Dasperas igls maletgs tgi èn, scu menziunos per gronda part an neir sen alv, ma per part er an calour, ò er la skizza ena gronda muntada: «Ia va adegna fatg gurent skizzas. Gio dad unfant. Ed anc ossa ma catta bagn cura tgi poss far skizzas.»

La vernissascha è damais igls 18 da schaner allas 18.00 a Fribourg e l'exposiziun cozza anfignen igls 16 da favrer 2019.